CATALOGO
DEL
RICCO MOBILIO

OGGETTI DECORATIVI
PORCELLANE DI SASSONIA DELLA CHINA
E DEL GIAPPONE
BIANCHERIA, ARGENTERIA, STATUE DI MARMO
TAPPETI TURCHI, LIBRI, ECC.

di proprietà del sig. cavaliere

EMILIO DU-FRESNE

la cui vendita verrà effettuata al pubblico incanto

IN FIRENZE

nel suo palazzo in **Via S. Spirito, N. 23**

Lunedì 30 aprile 1894 e giorni successivi

a ore 14

ESPOSIZIONE

Privata: Sabato ***28*** *aprile* ***1894***

Pubblica: Domenica ***29*** *aprile* ***1894***

dalle ore 10 alle 16

FIRENZE 1894
Tip. Bonducciana - A. Meozzi - P. del Duomo 27.

CONDIZIONI DELLA VENDITA

estratte dal regolamento per le vendite al pubblico incanto

La vendita è fatta a pronti contanti ed al miglior offerente.

Il compratore pagherà all' Impresa il 5 per 100 (cinque per cento) in più dal prezzo di aggiudicazione.

Non si tengono in custodia gli oggetti deliberati. Il compratore dovrà ritirarli **non oltre il mezzogiorno del dì successivo**; decorso inutilmente questo termine, sarà in facoltà del proprietario venditore, sia d' annullare e risolvere la seguita delibera, sia di tenerla ferma ed operativa, onde ottenere dal compratore l'adempimento del contratto di delibera, ed ogni conseguente indennità; fermo in ambo i casi i diritti dell' Impresa.

È in facoltà di chi dirige la vendita di riunire o dividere i lotti

Nel caso di dubbio a chi sia rimasto aggiudicato un lotto, se ne ripeterà l' incanto.

L' Impresa, immediatamente dopo l'aggiudicazione di ogni Lotto si riserva il diritto di domandare ai signori aggiudicatari, il pagamento integrale del Lotto stesso.

Non si ammette reclamo di sorta dopo l'aggiudicazione, avendo gli amatori avuto campo di ben esaminare gli oggetti in vendita mediante l'esposizione.

La consegna dei lotti venduti si fa nel giorno successivo alla vendita, dalle 9 antimerid. alle 12 merid.

Le persone che non possono assistere alla Vendita, potranno dirigere le commissioni che saranno esattamente adempiute, al segretario dell' Impresa Via S. Spirito, 23 p. 1.°

1ª VENDITA

Lunedì 30 Aprile 1894

Atrio.

1. **Due Sedili** con spalliera di legno noce.
2. **Quattro Seggioloni** di legno tinto, con bracciuoli e spalliera.
3. **Ratto delle Sabine**. Copia del Giambologna alto 2 metri, con relativo piedistallo di materiale e gesso.
4. **Due Tavolini** di legno noce.

Corridoio a vetrate.

5. **Otto reggi vasi** di legno noce, con suo vaso di maiolica *bleu*.
6. **Lampada** a gas, in ottone.
7. **Quattro Sedie** di legno noce chiaro, pulimentato a cera, con spalliera a balaustra.
8. **Due Sedili** di legno noce egualmente lavorati, con spalliera a balaustra.
9. **Tavola** di legno noce a 6 piedi torniti con crociata e piano di marmo orientale.
10. **Grande Orologio** di alabastro di bella scultura, sorretto da due putti ed un drago e sormontato da un'aquila.

    Alt. M. 1

11. **Due Vasi** di porcellana di fabbrica Francese, decorati con soggetti di caccia morta, con respettive basi di legno tinto nero.
12. **Due dipinti** su tela rappresentanti gruppi di animali, entro cornici dorate e tinte a noce.
Alt. M. 1. 18 Larg. 1. 70
13. **Grande arazzo** antico raffigurante Sansone che soffoca il Leone, nel fondo, paesaggio, animali ed altre figure.
Alt. M. 2. 85 Larg. 2. 90
14. **Due Lumi** a gas, in forma di lira, con relativo globo di cristallo.
15. **Metri 31** fra pedana e tappeto felpato della stessa qualità, che serve da guida nel corridoio e vestibolo.
16. **Elegante portiera** di ciniglia di color granato, con bordo a disegno orientale relativo pendone, bracci e alzature, montatura a fantasia.
17. **Due portafiori** con rapporti di ottone, e fodera di zingo.
18. **Anfora** di terra cotta.

Vestibolo.

19 **Sedia** in forma X di legno noce scolpito con bracciuoli a teste di leone e tappezzata di stoffa antica orientale, guarnizione di frangia in seta.
20. **Cane** in terra cotta colorita.
21 **Dispaccio d'amore.** Statua di marmo di Carrara di grandezza naturale, raffigurante una giovinetta che dà il volo ad un colombo messaggiero d'amore. Splendido lavoro originale del prof. Emanuele Caroni.
22. **Giardiniera** dipinta a querce e oro, con specchio.
Alt. M. 2 Larg. 1. 05
23. **Due splendidi vasi** di porcellana della China, di forma quadrata oblunga, con disegni di animali e fiori su fondo chiaro (famiglia verde) sopra due mensoloni di legno noce scolpito, con filettature in oro.
24 **Lampada** a gaz in ottone, con relativo globo di cristallo.
25. **Testa di Cervo.** Decorazione per sopra a porta.

26. **Portiera** di ciniglia color granato, con bordo a disegno orientale, relativo pendone e alzature, montatura a fantasia.
27. **Due Tende** per finestra identiche alla portiera con relativa sottotenda in seta bianca e rossa, montatura alla Romana.
28. **Due Quadretti** entro cornice ovale, *biscuit* colorito, soggetti galanti.

Stanza interna.

29. **Mobilino** a due piani di legno noce a colonnini torniti con 6 cassette in cartone, porta carte.
30. **Due piccole tavole** semicircolari con piano di bardiglio stile Impero, con sovrapposti specchi portanti luci di M. 0. 90 × 0. 60.
31. **Tre sgabelli** in forma X di legno noce intagliato, tappezzati di cuoio sagrinato.
32. **Due Aironi** ripieni con base di legno.
33. **Mobilino** *secrétaire* di legno noce a 9 cassette.
34. **Lampada** a olio, di ferro e rame.
35. **Pianoforte** verticale (Fabbrica Pleyel Paris) con annesso pianista in cattivo stato.
36. **Due Sedie** di legno tinto con filettature in oro, tappezzate di stoffa a fantasia.
37. **Due Portiere** di stoffa laminata, disegno alla Turca, imbottite e foderate.
38. **Metri 26,50** tappeto felpato che serve da guida, e da tappeto nella stanza interna.

Prima Sala.

39. **Elegante Mobile** di legno noce intagliato a due sportelli con formelle finamente scolpite, cariatidi a colonnine, la parte inferiore ad arco, formanti due arcate.
    Alt. M. 1. 65. Larg. 1. 20.
40. **Orologio** in bronzo dorato, raffigurante un'Odalisca, con base in porcellana e fiori a rilievo, piedistallo di legno e campana di cristallo.

41. **Due Candelabri** in argento a tre bracci con putto poggiato ad uno stemma. Kilog. 4. 750.

42. **Due piccoli Vasi** in argento stile impero. Grammi 865.

43. **Vaso** antico di porcellana del Giappone (Famiglia verde).

44. **Due Divani** con stoffa antica e cuscini in velluto controtagliato.

45. **Quattro Poltroncine** di legno noce con braccioli di stoffa di Persia stile Luigi XIV.

46. **Elegante Mobile** di legno noce intagliato a due sportelli con cristalli sfaccettati con entro 5 palchetti, e cassetto nella parte inferiore.

Alt. M. 1. 65. Larg. 1. 27

47. **Due Potiches** in porcellana del Giappone con coperchi sormontati da animale fantastico.

Alt. M. 0. 50.

48. **Vaso** moderno in terracotta con tralcio di fiori di maiolica colorita in alto rilievo.

49. **Lotto** di N. 43 pezzi di porcellana di Sassonia ed altre fabbriche Europee e della China.

50. **Statuetta** in avorio, raffigurante Diana e ai suoi piedi due cani.

Alt. M. 0. 22.

51. **Theiera** in terracotta nera.

52. **Console** antica in legno scolpito e dorato di epoca Luigi XIV con marmo impiallacciato e sovrapposto specchio in cornice intagliata e dorata, a grandi fogliami portante luce di metri 1. 74 × 0. 96.

53. **Quattro Statuette** in bronzo raffiguranti le 4 stagioni, originali di Ximenes 1882.

54. **Due piccoli Vasi** in porcellana del Giappone in forma di tromba.

55 **Piccolo stipo** in palissandro, esternamente filettato in avorio, con maniglie ed ornamenti in ottone, sportello a ribalta, e nell' interno, 10 cassette.

56. **Due Lumi** a olio in bronzo dorato, con relativi tubi e globi di cristallo.

57. **Due Poltroncine** a bracciuoli con fusto e spalliera di legno noce scolpito, con sedile tappezzato in velluto rosso controtagliato e guarnizione di frangia in seta.
58. **Tavolo** di legno noce scolpito con piano a *coulisse* e sovrapposto tappeto in velluto a disegno di fiori e foglie in velluto rosso su fondo giallo.
59. **Piccola giardiniera** in porcellana dell' Impero, bianca e oro.
60. **Due Pedane** Turche.
61. **Lumiera** di bronzo a 16 candele.
62. **Tenda** per finestra di stoffa Juta, disegno a fantasia, con relativa sottotenda di *tulle* bianco, palchetto dorato, con tendone, bracci e alzature.
63. **Portiera** d' identica stoffa, alla tenda, bracci e alzature.

63bis **Parete della Sala** in cuoio stampato splendida imitazione del cuoio del 400, disegno della Sala dei Dogi di Venezia.

Seconda Sala.

64. **Specchiera** di legno scolpito e dorato di forma rettangolare di ricco disegno e fogliami, traforato a giorno con luce di metri 1.68 × 1.
65. **Due grandi Candelabri** di bronzo dorato a 6 bracci ciascuno con figura di donna in piedi tenendo un cornucopio, con base di pietra di paragone con ornamenti di bronzo dorato.
66. **Grande Orologio** in pietra di paragone e bronzi dorati, e finamente cesellato, raffigurante un tavolo con sovrapposto vaso a profumiera ornato di due manichi e ghirlande, pregevole lavoro nello stile Luigi XVI.
67. **Due Lumi** *carcel* formati da due vasi in *cloisonné* con montatura in bronzo dorato.
68. **Parafuoco** (Fender) in ottone cesellato e traforato a giorno sopra base di mogano.
69. **Stendardo** di raso ricamato in seta con piede in legno dorato, per uso di parafuoco.
70. **Console** di legno scolpito e dorato con piano di marmo impiallacciato. Epoca Luigi XIV.

71. **Specchio** entro ricca cornice in legno scolpito e dorato, disegno a fogliami.

Alt. M. 1.74 Larg. 0.96

72. **Due Lumi** Carcel in maiolica con fiori in rilievo e montatura di bronzo dorato, con relativi globi e tubi in cristallo.

73. **Vaso** (Potiche) in porcellana antica del Giappone con coperchio sormontato da animale fantastico, disegno a fiori.

74. **Due piccoli candellieri** in cristallo di Boemia con prismi in cristallo.

75. **Tavolino** a due piani con piedi intagliati e dorati, tappezzato di velluto controtagliato, *peluche* e frangia.

76. **Detto** a due piani a 4 piedi tappezzato di velluto controtagliato, e guarnizioni di seta.

77. **Piccolo Tavolo** in *laque* con soggetti chinesi in oro su fondo scuro.

78. **Tappeto** in seta rossa con ricami in oro, disegno di vasi e fiori e ricco merletto in oro.

79. **Soffietto** in legno noce intagliato con bassorilievi alla Raffaellesca.

80. **Elegante** mobile per uso giardiniera a 4 piedi in legno ebano rosa, riccamente decorato di bronzi, con 4 medaglioni dipinti in porcellana. Stile Luigi XVI.

81. **Pelle di Leopardo** con testa e zampe.

82. **Tavolino** con montatura imitazione *bambou*, piano di panno e ricami riportati.

83. **Due Seggioline** di legno dorato, e sedie di giunco.

84. **Pelle** di Daino.

85. **Pianoforte** verticale in legno nero, 7 ottave (Fabbrica Kaps).

86. **Tavola** di legno intagliato e dorato con 4 piedi a crociata e sovrapposto tappeto di seta.

87. **Console** antica di legno scolpito e dorato. Finissimo lavoro dell'epoca Luigi XVI, piano di marmo bardiglio scorniciato con sovrapposto specchio moderno corrispondente allo stesso stile della Console.

Provenieniente dalla collezione Demidoff.

88. **Due Lumi** Carcel in porcellana rosso cupo montatura in bronzo dorato con relativi globi e tubi in cristallo.

89. **Due obelischi** in pietra di paragone con gereoglifici egiziani.
90. **Quattro** grandi poltrone di legno intagliato e dorato con bracciuoli tappezzati di velluto controtagliato, disegno a fiori e fogliami.
91. **Quattro dette** senza bracciuoli dello stesso genere e stoffa.
92. **Sei piccole Poltrone** tappezzate di *peluche* color oliva con ricami in argento, disegno a ramaggi e fiori, delle quali 4 con bracciuoli, e ricche guarnizioni di frangia di seta.
    Provenienti dalla collezione Demidoff.
93. **Divano** con tre cuscini della stessa stoffa e ricami delle poltrone.
    Proveniente dalla collezione Demidoff.
94. **Grande poltrona** senza bracciuoli della stessa stoffa.
    Proveniente dalla collezione Demidoff.
95. **Paravento** a quattro compartimenti M. 1.25 ricoperto di *peluche* con ricami in seta e oro, sormontato da un pezzo di seta celeste con ricami e frangia in oro.
96. **Lumiera** in bronzo dorato e cesellato di fabbrica Francese a 10 bracci a due candele ciascuno.
97. **Grande divano** imbottito e tappezzato di *peluche* con ricami in argento dello stesso genere e stoffa delle Poltrone, e ricamo staccato a soggetti Goldoniani.
    Proveniente dalla collezione Demidoff.
98. **Copricalice** in seta con ricami pure in seta a vari colori.
99. **Due Paliotti** ricamati in seta in punto ungherese disegno di uccelli e fiori. Secolo XVI.
100. **Pedana** di Persia fondo rosso.
    M. 3.90 × 1.80.

2ª VENDITA

Martedì 1° Maggio 1894

---

101. **Due Tende** per finestra in broccatello giallo, disegno a fogliami in rosso su fondo giallo, con relativi pendoni e alzature e bracci di legno intagliato e dorato.

102. **Due Divani** tappezzati di *peluche* color oliva, con ricami in argento dello stesso genere dei mobili sopra indicati.

Provenienti dalla collezione Demidoff.

103. **Sgabello** a 4 piedi di legno intagliato e dorato di forma rettangolare, della stessa stoffa dei mobili.

Provenienti dalla collezione Demidoff.

104. **Ritratto del Sodoma** giovinetto, dipinto su tavola da lui medesimo, entro cornice di legno scolpito e dorato.

M. 0.65 × 0.51.

105. **Il Cristo morto** sorretto da un'Angelo e la Vergine piangente con le mani giunte lo contempla.

M. 1.15 × 0.92.

Bellissimo dipinto su tavola di scuola fiamminga, entro cornice di legno scolpitto e dorato.

106. **Deposizione** della croce dipinto su tavola entro cornice dorata.

M. 0.37 × 0.24.

107. **Gesù Cristo** adolescente che disputa coi dottori. (*Pontorno*). Dipinto su tavola, cornice dorata.

M. 0.64 × 0.34.

108. **La fuga in Egitto**. Dipinto su tavola, cornice dorata.

M. 0.64 × 0.34.

109. **Sposalizio della Madonna**. Scuola del Perugino. Dipinto su tavola in cornice dorata.

M. 0.64 × 0.34.

110. **Funerali della Madonna**. Scuola Peruginesca. Dipinto su tavola cornice dorata.

M. 0.64 × 0.34.

111. **Due Quadretti** *pendant*. La Madonna che sale al tempio e sposalizio della Madonna, con cariatidi in chiaro scuro facenti parte del davanti di un antico cassone da corredo. Dipinto su tavola. Metri 0. 59 × 0. 28.

112. **La Vergine** col bambino e S. Caterina. Dipinto su tavola del *Sodoma*, entro antica cornice dorata a cartocci.
Metri 0. 53 × 0. 49.

113. **Battaglia** dipinto su tavola di Scuola Olandese, entro cornice dorata. Metri 1. 50 × 0. 80.

114. **Detta** *pendant* con quadrati militari. Metri 1. 50 × 0. 80.

115. **Santo che prega** piccolo quadretto, dipinto su tela attribuito al *cav. Masini*. Metri 0. 32 × 0. 22.

116. **Sacra Famiglia** con S. Giuseppe, dipinto su tela di Scuola Toscana, entro cornice di legno dorato. Metri 0. 85 × 0. 69.

117. **Madonna** col bambino Gesù, dipinto su tavola con grandiosa cornice dorata in legno scolpito a fogliami.
Metri 0. 80 × 0 65.

118. **Lotto** di N. 8 oggetti di fantasia per sopra mobili.

Salottino a destra.

119. **Splendido Mobile** di legno eban rosa, a tre sportelli, con intarsiature di legni di varie qualità e riccamente ornato di bronzo cesellato e dorato. Stile Luigi XIV.

119bis **Pareti** della Sala in broccatello, disegno a fogliami in rosso su fondo giallo.

120. **Specchio** entro cornice finamente intagliata e dorata con due cariatidi laterali a figure, ghirlande, fiori e fogliami con ricco frontone e sovrapposto vaso. (*Intaglio del prof. Masini*).
Alt. Metri 1. 70 × 1. 15.

121. **Due Candelabri** di bronzo finamente cesellato e dorato nello stile Luigi XIV, con mezze figure che sostengono un cornucopia, con 7 bracci ciascuna.

122. **Due Candellieri** ad una candela, di bronzo cesellato e dorato con prismi di cristallo.

123. **Vaso** (*Potiche*) di porcellana del Giappone, decorato ad animali ed ornati, in *bleu* su fondo bianco, con coperchi scompagnati.
124. **Splendido Tavolino** da giuoco di legno eban rosa con intarsiature di legni differenti; nel centro, scacchiera in avorio ed ebano. Il piano da aprirsi, e nell'interno, giuoco della Tavola Reale. Il tavolo all'esterno riccamente ornato di bronzi cesellati e dorati nello stile di Luigi XV. Relativi giuochi di scacchi e dama, di avorio ed ebano.
125. **Elegante** tavolino a 4 piedi di legno scolpito e dorato.
126. **Tappeto** in *peluche* celeste con ricca bordura di seta, ricamato a tralci di fiori a vari colori su fondo grigio, con frangia di seta.
127 **Vaso** (*Potiche*) in porcellana di Francia, con medaglione rappresentante uccelli su fondo *bleu* ed oro.
128. **Pedana** ricamata a mano, disegno a fiori, e bordùra di pelo naturale.
129. **Divano** ricoperto di stoffa in broccato moderno disegno di fiori e uccelli, con guarnizioni di *peluche* color rubino.
130. **Due Poltrone** della stessa stoffa e guarnizione.
131. **Due piccole Sedie** nere uso Chiavari, tappezzate della stessa stoffa.
132. **Tre piccoli Tavolini** in *laque* di differenti dimensioni. Soggetti Chinesi.
133. **Tenda** per finestra, in broccatello di seta, disegno a tralci e uccelli, farfalle e fiori, su fondo celeste grigio, con parti laterali di *peluche* color rubino montatura a fantasia, bracci e alzature.
134. **Piccola Lumiera** di bronzo dorato a 6 candele.
135. **Due Guanciali** di *peluche* con ricami a mano in seta a vari colori.
136. **Sposalizio** di Santa Caterina dello *Schidone*, dipinto su tela, cornice dorata. Metri 0. 42 × 0. 31.
137. **La Polenta** dipinto su tela, genere del *Bassano*. Metri 0. 41 × 0. 35.
138. **Testa di donna** di profilo, dipinto su tela, cornice dorata. Metri 0. 52 × 0. 39.

139. **Il casto Giuseppe** e la moglie di Putifarre, dipinto su tela di forma ovale, cornice dorata.
140. **Betsabea** al bagno *pendant* al precedente.
141. **Deposizione** della Croce, dipinto su tavola, cornice dorata. Metri 0. 58 × 0. 40.
142. **Due Quadri** *pendant* dipinti su tela Scuola del *Parmigianino*, cornici dorate. Metri 0. 48 × 0. 36.
143. **Transito di S. Giuseppe,** composizione a molte figure, bozzetto dipinto su tela attribuito al *Trevisani*. Cornice dorata. Metri 0. 39 × 0. 26.
144. **La Cena degli Apostoli** *pendant* al precedente, attribuito al *Bassetti*. Cornice dorata. Metri 0. 41 × 0. 26.
145. **Ritratto** di tre Sante, dipinto su rame. Cornice dorata. Metri 0. 26 × 0. 19.
146. **Madonna col bambino** dipinto su tavola, cornice dorata. Metri 0. 17 × 0. 13.
147. **Dipinto** semicircolare su tela, a molte figure. Cornice dorata.
148. **Santa Caterina** in orazione; innanzi a Lei, il Crocifisso, un teschio, ed un giglio. Bellissimo dipinto su tela di forma ovale, attribuito a *Guido Reni*, cornice di legno scolpito e dorato.

Altro Salottino.

149. **Tavola** con piede a lira, **Sedia** alla Savonarola, **Sgabello** e **posa-piedi** tutto intarsiato di legno noce alla Certosina. Manifattura di Milano.
150. **Finimento** per salotto, composto, di 2 Divani, 4 Poltrone con bracciuoli, e 8 Sedie di mogano massello, filettate, intarsiate e tappezzate di stoffa fantasia imitazione crino.
151. **Tavola** di mogano con piede tornito e intagliato a 4 piedi, con piano sagomato di forma ovale.
152. **Parafuoco** con ricamo in perline, raffigurante L' Aurora.
153. **Console** antica semicircolare di legno scolpito e dorato, con piede a mezze figure alate, e piano di bardiglio. Epoca Luigi XV.
154. **Vaso** di maiolica a reverbero, a due manichi, fabbrica Cantagalli.

155. **Due Candellieri** di cristallo di Boemia con prismi.
156. **Due piccoli Vasi** di porcellana moderna, con medaglioni decorati a fiori.
157. **Caminiera** ricoperta di *peluche vieil-or*, ricamata.
158. **Specchio** entro cornice intagliata e dorata con ricco frontone di animali fantastici, fiori ecc., portante luce di m. 1.74 × 0 85.
159. **Orologio** in pietra di paragone con decorazioni di bronzo, sormontato da due figure in bronzo in costume Luigi XIV.
160. **Due Gruppi** di bronzo a due figure ciascuno in costume Luigi XIV che fanno *pendant* all' orologio.
161 **Due vasi** in bronzo *cloisonné* montati a *carcel*.
162. **Due detti** portafiori in vetro opaco, con tralcio dorato.
163. **Portabiglietti** Chinese moderno, con piede di metallo dorato.
164. **Ecce-Huomo** dipinto su tavola. Cornice dorata.
M. 0. 65 × 0. 47
165. **Sacra Famiglia.** Dipinto su rame. Cornice dorata.
M. 0. 21 × 0. 16
166. **Altra detta** con serafini portanti fiori. Dipinto su tela. Cornice dorata.
M. 1. 23 × 0. 89
167. **Altra detta** con S. Giovanni. Dipinto su tela. Cornice dorata
M. 0. 68 × 0. 54
168. **L'Adorazione di S. Elisabetta.** Dipinto su rame. Cornice intagliata e dorata.
M. 0. 43 × 0. 34
169. **La Madonna** con gli Apostoli. Piccolo dipinto su tela. Cornice dorata.
M. 0. 27 × 0. 21
170. **Tabernacolo** con dipinto su tavola. La Sacra Famiglia, in campo d'oro entro cornice a forma di tempio. Nello stile del XV° secolo.
171. **L'Angiolo annunziatore.** Frammento di quadro dipinto su tavola. Cornice dorata.
M. 0. 19 × 0. 23
172. **Sacra Famiglia.** Dipinto su tavola. Cornice dorata.
M. 1 × 0. 68
173. **Santa Maria Maddalena.** Bozzetto dipinto su tela.
M. 0. 22 × 0. 16

174. **La Deposizione**. Dipinto su tavola. Cornice dorata.
M. 0. 52 × 0. 44

175. **Due paesaggi** in cornice dorata alla Salvator Rosa dipinti su tela. Scuola Olandese. Cornice dorata.
M. 1. 49 × 0. 79

176. **Due Quadretti** a scagliola del 700. Cornici dorate.
M. 0. 48 × 0. 17

177. **Lumiera** a 16 candele in bronzo dorato di Francia.

178. **La Deposizione.** Dipinto su tavola. Cornice dorata.
M. 0. 61 × 0. 50

179. **L' incontro delle tre Marie.** Dipinto su rame. Cornice dorata.
M. 0. 32 × 0. 25

180. **Tenda** per finestra di stoffa broccatello fondo verde, con fiori e medaglioni raffiguranti le Arti, e bordure di *peluche*, palchetto di noce intagliato e dorato, bracci e alzature.

181. **Piccola pedana** di *peluche* con ricami a punto unghero.

182. **Due Cuscini** di stoffa fantasia.

Camera.

183. **Due Letti** gemelli ad una piazza di ferro vuoto verniciato a fuoco, a ciascuno, materasso, cuscino e traversino di lana, e materassa di crino animale. Coltrone e coperta di *crètonne* disegno a fiori e *duchesse* d'identica stoffa.

184. **Dormeuse** con molle, tappezzata di *crétonne* a fiori.

185. **Tenda** per finestra di *crétonne* a fiori, con pendone, bracci e alzature.

186. **Chiffonnière** di mogano a 8 cassetti.

187. **Toilette** di mogano con specchio e piano di marmo, con 3 cassetti e 2 sportelli e finimento completo per toilette in porcellana di Francia.

188. **Comodino** di mogano con piano di marmo bianco.

189. **Commode** di legno mogano a 4 cassette e piano di marmo bianco sagomato, sovrapposta specchiera con imbasamento a 2 cassette, portante luce di metri 0. 75 × 0. 57.

190. **Quattro Sedie** di legno di Vienna, fabbrica Thonet con fusti neri.
191. **Paesaggio** a figure, dipinto su tela, entro bella cornice di legno scolpito e dorato.
M. 1. 15 × 0. 92
192. **Due Stampe** colorite. Sponsali e Battesimo entro cornici dorate di Francia, e relativi cristalli.
193. **Lumiera** a sospensione bronzo dorato, a 3 bracci con 3 lumi ciascuno. Campana e parafumo.
194. **Due Candellieri** di bronzo dorato e cesellato.
195. **Tappeto** per terra *Bruxelles*, disegno a fiori.
M. 4. 30 × 5. 10

Toilette.

196. **Toilette** di legno bianco dipinto con piano e pareti laterali di marmo, palchetto e specchio, e 10 pezzi a corredo della medesima.
197. **Tavolino** di legno bianco verniciato a due piani.
198. **Seggetta** di legno mogano.
199. **Attaccapanni** e reggi asciugamani.
200 **Due portiere** di *crétonne* a fiori, fondo chiaro.

3ª VENDITA

Mercoledì 2 Maggio 1894

Anticamera.

201. **Tavola** di legno noce tinto nero, con crociata tornita.
202. **Specchio** entro cornice imitazione palissandro, portante luce di metri 1. 95 × 0. 94.
203. **Orologio** antico entro astuccio di legno noce.

204. **Portabiglietti** di ottone.
205. **Due Candellieri** di metallo dorato, a due fiamme ciascuno.
206. **Barometro** con termometro e bussola.
207. **Vasca** a due manichi con colonna a piedistallo scannellato di verde di Prato.
208. **Scimmia** di porcellana colorita. Portasigari.
209. **Stipo** di legno noce e acero con intarsiature e formelle dipinte a fiori e uccelli, sostenuto da un piede in forma di *console* con cassetto.
210. **Martirio** di un Santo. Dipinto su tela in cornice dorata.
M. 1. 35 × 0. 96
211. **La Deposizione.** Dipinto su tela entro cornice dorata di metri 0.30 × 0.43.
212. **La Flagellazione** di Cristo. Dipinto su tavola entro cornice dorata.
M. 0. 37 × 0, 29
213. **Busto di Vergine** col bambino, dipinto su tela entro cornice dorata.
M. 0. 42 × 0· 32
214. **Santa Maddalena.** Dipinto su tela entro cornice dorata.
M. 0. 98 × 0. 74
215. **Piccolo Tappeto** Manilla.
M. 3. 50 × 2. 80

Stanza interna.

216. **Armadio** di legno mogano a 4 sportelli e 3 cassetti.
217. **Chiffonière** di mogano a 6 cassetti e piano di marmo bianco.
218. **Portafiori** di maiolica in forma di conchiglia sostenuta da un satiro, e teste di Delfino. *Fabbrica Cantagalli.*
219. **Due piccoli Candellieri.**
220. **Lampada** a sospensione di metallo dorato, con tre bracci a 3 candele ciascuno.
221. **Tre Quadri.** Fotografie rappresentanti la Famiglia Reale.
222. **Tappeto** per terra. Manilla.
M. 3. 50 × 2. 50

Stanza sul Giardino.

223. **Mobile** di legno mogano a due sportelli con cristalli.
224. **Detto** a vetrina di legno mogano, ad uno sportello con cristallo.

Alt. M. 1. 80.

225. **Due Poltrone** di legno mogano con sedile e spalliera tappezzati di *aubusson* a fiori su fondo rosso.
226. **Savonarola.** Lavoro Certosino con sedie tappezzate di cuoio antico a fiori.
227. **Quattro sedie** con fusti di legno mogano intagliato e sedile di canna d'India.
228. **Tavolino** circolare in *laque* con soggetti Giapponesi.
229. **Stufa** in ghisa.
230. **Pedana** turca.

M. 2. 35 × 1. 10

231. **Due Candellieri** di bronzo, con soggetti umoristici.
232. **Pipa** turca.
233. **San Francesco.** Dipinto a pastello. (*Octavius de Gori 1783*) entro cornice dorata.
234. **Un Santo e la Vergine**. Dipinto su rame di scuola Bolognese, entro cornice dorata.

M. 0. 42 × 0. 31

235. **Ritratto** ovale entro cornice.
236. **Litografia.** Veduta di *Bellarive.*
237. **Pescatori Napoletani.** Acquarello entro cornice dorata.
238. **Bozzetto** a chiaro scuro del *Salimbeni.* Dipinto a olio entro cornice dorata.

M. 0. 42 × 0. 26

239. **Amorino** dipinto su rame. Cornice nera e oro.

M. 0. 14 × 0. 17

240. **San Francesco** dipinto su rame, senza cornice.
241. **San Pietro e Paolo e Gesù Cristo** Frammento di cassone dipinto a tempera su tavola. Scuola del *Pollaiolo.*

M. 0. 31 × 0. 27

242. **Madonna del Latte**. Dipinto a olio su tavola (originale) entro cornice nera.
243. **Trasparente** di vetro, nel centro, guerriero dipinto a smalto.
244. **Canestro** con fiori e rettili, acquarello su carta pecora. Cornice intagliata e dorata. (*De la Rouge*).
245. **Paesaggio** dipinto su vetro entro cornice dorata.
246. **Testa di Putto**. Frammento di un quadro dipinto su carta attribuito al *Barroccio*, entro cornice.
247. **L'Annunziazione**. Dipinto su tavola (Frammento) cornice dorata.

M. 0. 23 × 0. 19

248. **Fumatore**. Dipinto su tela. (*Lucarelli*). Entro cornice dell'epoca.
249. **L'Annunziazione**. Dipinto su tela, attribuito al *Benvenuti*, entro cornice dorata.

M. 0. 37 × 0. 23

250. **Cantore** dipinto su tela. Cornice dorata.
251. **Testa di putto**. Dipinto su carta, attribuito al *Barroccio*. Cornice dorata.

M. 0. 33 × 0. 42

252. **Paesaggio**. Dipinto su tela. Cornice dorata.

M. 0. 24 × 0. 18

253. **La Maddalena**. Dipinto su metallo, entro cornice dorata.
254. **Sacra Famiglia**. Acquarello firmato *Virgilia Patrizi 1840*. Cornice dorata.
255. **Quattro bozzetti** dipinti su tela rappresentanti soggetti del Vecchio Testamento. Cornici dorate.
256. **La Maddalena** penitente. Dipinto su tela. Cornice intagliata e dorata.

M. 0. 26 × 0. 19

257. **La Fuga in Egitto**. Dipinto ovale su tela, cornice a cartocci, dorata.
258. **La Maddalena**. Dipinto su tela, entro cornice intagliata e dorata.

M. 0. 32 × 0. 25

259. **Testa di donna**. Dipinto su tavola, cornice dorata. (*Scuola Fiorentina*).

M. 0. 39 × 0. 23

260. **Terracotta.** Baccante in riposo. *E. Fortini.*
261. **Console** di legno abeto, con sovrapposto specchio.
262. **Lotto** di una Pedana vellutata e una pedana a stecche.
263. **Due Candellieri** di bronzo dorato e cesellato. *Stile Impero.*
264. **Due Vasi** di bronzo con animali fantastici.
265. **Tappeto** da tavola in seta grigia con bordura e ricami in argento.
266. **Lotto** di 3 oggetti di fantasia, due portafiori in porcellana, ed un portabiglietti d'ottone traforato.
267. **Piccola Lumiera** di metallo bianco a 12 candele.
268. **Altra detta** di ferro battuto e dorato a 26 fiamme.
269. **Tappetino** orientale con ricami in seta e oro.
270. **Due Quadri**, dipinti su tela rappresentanti, uno, S. Giuseppe con Gesù, l'altro, S. Pietro in carcere. Cornici dorate.
M. 5. 90 $\times$ 0. 78
271. **Porta fotografie** in raso color oliva, con dipinti a olio, ed entro fotografie. Ricordo della Città di Bagdad. Carnevale 1885-86.
272. **Lotto** di 4 oggetti per scrittoio, calamaio, posa penne, candelliere e porta fiammiferi
273. **Tappetino** di broccatello antico, fondo celeste, con disegno a fiori, e frangia d'argento.
274. **Due Guanciali** copri banco imbottiti.
275. **Lotto** di n. 8 stampe entro cornici, e relativi cristalli.
276. **Sette** stampe, entro cornici di legno nero e relativi cristalli.
277. **Stampa** con figura di donna veneziana, cornice nera e cristallo.
278. **S. Giovanni decollato**. Frammento. Dipinto su tavola.
279. **Vaso** per tabacco con gatto. Terraglia Inglese.

Sala da Pranzo.

280. **Dodici Sedie** di stile moresco ad alta spalliera intagliata, intarsiata e tappezzata di pelle *sagriné.*
281. **Tavola** di legno noce da allungarsi dello stesso stile, con colonna nel centro intarsiata di acero.

282. **Buffet** di legno noce dello stesso stile con due sportelli riccamente intarsiati di acero con alzata sostenuta da colonnini finamente intarsiati.

283. **Elegantissimo caminetto** dello stesso stile con intarsi ed ornamenti di acero, e sovrapposto specchio sfaccettato, il tutto lumeggiato in oro.

Altezza dello specchio M. 1.92 $\times$ 0.90

284. **Tavolo Servant** di legno noce con sei piedi a crociata.

285. **Mobilino étagère** con alzata a due piani, sorretto da 4 colonnini dello stesso stile, finamente intagliate ed intarsiate.

286. **Detto** *pendant.*

287. **Tappeto** per tavola fondo nero e disegno a fiori diversi.

288. **Due magnifici Lumi** a moderatore di stile Egiziano in alabastro, con ricche decorazioni in bronzo dorato con figure a rilievo, e smaltati, secondo lo stile.

289. **Coppa** di cristallo inciso e smaltato con stemma gentilizio.

290. **Due Vasi** a due manichi in porcellana fondo bianco con decorazioni dorate orientali, di fiori.

291. **Quattro** posacenere.

292. **Astuccio** porta liquori di legno ebano intarsiato, con rapporti in bronzo, con entro, 4 bottiglie e 14 bicchierini di cristallo arrotato e filettato in oro.

Lavoro del 700.

293. **Quattro** scalda vivande in metallo *doublé.*

294. **Grande Sospensione** in bronzo di stile moresco con due bracci a 5 candele ciascuno.

Fattura speciale dell'officina Corsini.

295. **Due Candellieri** in metallo bianco.

296. **Scalda vivande** in bandone, cornice di ottone.

297. **Tenda** per finestra. Stile moresco, con rapporti in seta e velluto a vari colori e ricami a mano, e sottotende di *tulle,* pendone, bracci e alzature.

298. **Metri 180.61 Tappeto,** tessuto e vellutato di stile Persiano, disegno a formelle e fondo color mattone.

Ragguagliato a metri lineari, formano M. 258. Il detto metraggio tappezza le cinque stanze sul giardino.

Camera e salottino.

299. **Bassorilievo** in terra cotta del 1600, rappresentante Gesù nell'orto, entro cornice dell'epoca con relativo cristallo.

300. **Quadro** dipinto su tela entro cornice intagliata e dorata (*Luxoro*).
M. 0. 80 × 0. 30

4ª VENDITA

Venerdì 4 Maggio 1894

---

301. **Ritratto** di un Polacco. Dipinto su tela, di Scuola Francese, entro cornice intagliata e dorata.
M. 0. 72 × 0. 57

302. **S. Giovanni** che scrive l'Apocalisse, dipinto su tavola entro cornice dorata (attribuito al *Brughelli*).
M. 0. 44 × 0. 31

303 **La tentazione** di S. Antonio. Dipinto su tavola, entro cornice dorata (attribuito a *Tenier*).
M. 0. 52 × 0. 34

304. **Caccia morta** con fondo a paesaggio. Quadretto originale dipinto su tela, cornice dorata.
M. 0. 40 × 0. 33

305. **Bronzo**. Copia del S. Giovannino del Donatello, entro cornice di noce intagliato.

306. **Mucca**. Dipinto su tela. Cornice dorata.
M. 0. 39 × 0. 36

307. **Ritratto di un Greco**. Dipinto su tela, cornice dorata. (*Counisse 1832*) Ricca cornice intagliata e dorata.
M. 0. 40 × 0. 30

308. **Due donne** in costumi Svizzeri, dello stesso autore. Cornice intagliata e dorata.

M. 0. 44 × 0. 35

309. **Paesaggio** dipinto su tela. Cornice intagliata e dorata (*Carmignani*).

M. 0. 45 × 0. 70

310. **Ciociara**. Dipinto su tela, bel lavoro del *Prof. Costa 1878,* entro ricca cornice intagliata e dorata.

311. **Cristo** con la croce. Mezza figura. Dipinto su tela. Cornice intagliata e dorata.

M. 0. 59 × 0. 50

312. **S. Benedetto**. Dipinto ad olio. *Scuola del Guercino*. Cornice intagliata e dorata.

M. 1 × 0. 77

313. **S. Francesco, la Madonna e Gesù Bambino**. Dipinto su tela entro cornice dorata.

M. 0. 98 × 0. 73

314. **Specchio** entro cornice di porcellana colorita (la luce è rotta).

315. **Due figurine** in porcellana colorita, *Fabbrica di Berlino.*

316. **Vaso** per tabacco in galvano plastica.

317. **Orologio** e due candellieri a due bracci ciascuno, in metallo bianco nichellato.

318. **Pezzi di stoffa** antica di velluto controtagliato, con ricamo in argento nel centro.

319. **Arazzo** antico, con disegno di volatili e paesaggi.

M. 3 × 3. 70

320. **Sospensione** in maiolica decorato alla Raffaellesca con 3 bracci a tre candele ciascuno.

321. **Splendido mobile** a due sportelli di noce d' India con ricchi intarsi di acero e vari legni a colori, con belle decorazioni in bronzo dorato, piano di marmo broccatello di Spagna.

322. **Caminiera** di legno mogano con specchio e 4 palchetti, e drapperie di *peluche* e fascia ad arazzo con disegno di fiori e animali.

323. **Elegante Tavolino** rotondo di legno mogano sorretto da tre piedi a colonnini finamente intagliato, e relativo tappetino di seta celeste e fiori bianchi, con frangia dorata.

324. **Cassina** per uso della legna, di mogano con filettature di acero.
325. **Tavola** circolare di legno mogano, con piede a colonna, finamente intagliato con mascheroni.
326. **Sofà** e due poltrone tappezzate di stoffa *ramé* color oliva, con frangia a pallottole.
327. **Due Poltroncine** rettangolari tappezzate di stoffa laminata disegno Turco, e foderate di *peluche* color rubino, e ricca frangia.
328. **Fumoir** con sedile tappezzato di *peluche* e ricamo imitazione arazzo.
329. **Quattro** piccole sedie con fusti nero ed oro, e sedile con ricami di lana a mano, imitazione arazzo.
330. **Due grandi Pedane** di Persia, di differenti grandezze e disegni.
331. **Pedana** con ricami in lana, a figure e paesaggio.
332. **Due Mobilini** in mogano a due sportelli a cristalli, e alzata a specchio.
333. **Tenda** per finestra di stoffa di lana color oliva, controtenda bianca, pendone, bracci e alzature.
334. **Due Candellieri** di bronzo dorato a tre fiamme ciascuno. Stile Luigi XV.
335. **Vaso** a due manichi in terraglia Inglese, fondo verde e decorazioni a fiori.
336. **Commode** di legno mogano a 4 cassetti, con piano di marmo colorito e sovrapposta specchiera con entro cornice finamente intagliata e dorata e luce sfaccettata. Metri 0. 94 $\times$ 0. 67.
337. **Armadio** per biancheria di legno mogano, a due sportelli con entro palchetti e cassetta esterna.
338. **Piccolo Tavolo** circolare di legno mogano, sorretto da 4 colonnini torniti.
339. **Attaccapanni** di mogano.
340. **Sei piccole Sedie** con fusti nero ed oro, e sedile di giunco.
341. **Fumoir** con fusto di mogano, e sedile tappezzato di velluto *bleu* con striscia ricamata a mano.
342. **Poltrona** e pouff, tappezzati di stoffa a fiori fondo chiaro, e guarnizioni di frangia.

343. **Due Comodini** di mogano con cassetti e piano di marmo rosso.

344. **Letto** di legno mogano ad una piazza e mezzo, con 2 materasse, una di lana e l' altra di crino animale, saccone elastico, coltrone di piuma foderato di seta, coperta e *duchesse* di stoffa fondo grigio, con bordure imitazione arazzo e due portiere di eguale stoffa.

345. **Tre pedane** Turche di grandezze e disegni differenti.

346. **Tappeto** per terra di panno rosso.

Metri 4. 80 × 4. 10.

Toelette.

347. **Gran Lavabo** di legno mogano con piano, palchetto a alzata in marmo bianco, e sovrapposta specchiera portante luce di metri 1. 18 × 0. 70, con 8 pezzi di corredo in porcellana e cristallo.

348. **Armadio** di legno mogano a tre sportelli, con entro attaccapanni e palchetti, tre cassetti esterni.

349. **Vis-à-vis** di legno mogano con due viticci in bronzo dorato, a tre candele ciascuno, con luce di metri 1. 27 × 0. 70.

350. **Due piccole Sedie** con fusti di legno nero, con sedili di canna d' India.

351. **Piccola stufa** a gas.

352. **Lotto** di una pedana felpata, tela incerata, attaccapanni di legno mogano intagliato, e reggi asciugamani.

Studio.

353. **Testa del Nazzareno** dipinto su tavola attribuito al *Sodoma*, cornice dorata.

Metri 0. 33 × 0. 26.

354. **David** con la testa di Golia dipinto su tavola, lavoro incompiuto, cornice dorata.

Metri 0. 72 × 0. 57.

355. **Interno di una cucina** con 5 figure, splendida creazione di *H. Duchene de Veri* 1881, cornice intagliata e dorata.
Metri 0. 88 × 0. 58.

356. **Savonarola** in pergamo che predica a 7 persone, dipinto su tavola del 1400. Cornice dorata.
Metri 0. 29 × 0. 16.

357. **Fregio** di stoffa antica con ricchi ricami in seta a tralci di fiori.
Lung. Metri 4. Alto 0. 50.

358. **Paliotto** di stoffa antica Veneziana con splendidi ricami di seta in punto Ungherese, a fiori e figure.
Metri 2. 50 × 0. 85.

359. **Mesciacqua** di maiolica antica di Pesaro.

360. **Vaso** da caffè in maiolica di Pesaro.

361. **Chinese** di porcellana colorita di Sassonia.

362. **Statuetta** di porcellana colorita di Berlino, raffigurante Marte.

363. **Altra** detta *pendant* raffigurante *La Ricchezza*.

364. **Gran Piatto** antico in maiolica con decorazioni *bleu* su fondo bianco cornice circolare in noce.

365. **Splendido Tappeto** Turco.
Metri 6. 60 × 6.

366. **Due Pedane** Turche di grandezze e disegni differenti.

367. **Gran Sofà** alla Turca tappezzato di stoffa Persiana con tre guanciali della stessa stoffa, e due detti rettangolari tappezzati di stoffa tessuta, rossa e bianca, e guarnizione in *peluche*.

368. **Anfora** di metallo bianco.

369. **Quattro Poltrone** di legno noce intagliato, tappezzate di stoffa in lana disegno a fantasia.

370. **Due grandi Poltrone** con bracciuoli, tappezzate di stoffa, imitazione Turca.

371. **Quattro Sedie** di legno noce con spalliera finamente intagliata e colonnini a balaustra. Sedile di Canna d' India.

372. **Poltrona** di legno noce intagliato con bracciuoli, sedile e spalliera ricoperti di pelle *sagrinée*.

373. **Cassa** di legno noce per uso di legna.

374. **Sgabello** di legno noce finamente intarsiato con sedile e spalliera a soggetti di caccia con entro *harmonium*.

375. **Paravento** in *vieux-laque* a cinque compartimenti con decorazioni in oro a fiori e uccelli.
376. **Tavolino** a due piani tappezzato in *peluche* e striscia con ricami in seta.
377. **Lume** con piede da scorrere in ferro battuto. Lavoro Veneziano.
378. **La fiducia in Dio.** Statuetta in marmo di Carrara, con piedistallo a colonna scannellata, in verde di Prato (*del professor Bartolini*).
379. **Libreria** di noce a cera con 4 sportelli a cristalli e palchetti interni.

Alt. 1. 60. Lung. 2. 80.

380. **Banco** uso scrivania a 9 cassetti, con piano ricoperto di panno color amaranto, sorretto da 8 piedi torniti.
381. **Mobile** di legno noce a cera, con alzata sostenuta da due colonnette tornite. La parte inferiore, con sportello ed entro palchetto.
382. **Bella Tavola** di legno noce con piano di massello a tre cassette sostenuta da colonnette tornite, e crociata.
383. **Stoffa** antica di seta con fiori bianchi e fondo rosso.
384. **Specchio** entro cornice di vetro filato con rapporti in bronzo, dorato alla Cellini.
385. **Due Piatti** Giapponesi con decorazioni a figure, e bordo, rosso e oro su fondo bianco.
386. **Piatto** Chinese con decorazioni a fiori e uccelli, verde e oro, su fondo bianco.
387. **Detto** con decorazioni a fiori *bleu* su fondo bianco.
388. **Detto** di porcellana Chinese con soggetti in rosso a figure.
389. **Detto** color pisello con fiori verdi e volatili a rilievo.
390. **Detto** Giapponese. Fondo bianco con decorazioni rosse d'oro.
391. **Detto** con decorazioni rosse su fondo bianco, mancante di un piccolo pezzo nel contorno.
392. **Piattino Giapponese** con piccoli fiorellini in colori.
393. **Sei piccoli piatti** Giapponesi con decorazioni *bleu* su fondo bianco, uno dei piatti, è incrinato.
394. **Gran piatto** in maiolica. *Fabbrica E. Lapi 1880*, con mascherone fiori e puttini.

395. **Due grandi tazze** chinesi e due dette più piccole, con decorazioni a fiori.
396. **Bicchiere** di cristallo inciso, antica Boemia.
397. **Coppa** con coperchio di cristallo inciso, antica Boemia.
398. **Candelliere** di ferro battuto con piatto in cuoio stampato.
399. **Barometro** e bussola in avorio di forma di colonna con capitelli.
400. **Statuetta** in creta con base in verde di Prato.

5ª VENDITA

Sabato 5 Maggio 1894

---

401. **Piccola cassetta** in noce d'India con entro 4 piccoli registri rilegati.
402. **Tripode** d'ottone con relativo coperchio.
403. **Bottiglia** di cristallo inciso, stile italiano.
404. **Calice** in cristallo arrotato.
405. **Orologio** in *Boulle* con ricchi ornamenti di bronzi dorati e relativa mensola d'identico lavoro, stile Francese (*Fabbrica* Coqueret Paris).
406. **Due Lumi** a moderatore di ottone traforati (*Fabbrica di Berlino*).
407. **Due Candellieri** di bronzo dorato (*Stile Impero*).
408. **Cofanetto** di noce d'India con rapporti di metallo, ed entro porta sigari.
409. **Harmonium** entro cassetta di legno.
410. **Copri calice** di seta nera con frangia e ricami d'argento.
411. **Calice** in cristallo arrotato di Boemia con relativo coperchio.
412. **Due Candellieri** a colonna in pietra dura con base e capitello di bronzo. Cesellato e dorato (*Stile Impero*).

413. **Vecchio** seduto al suo scrittoio con due figure nel fondo, dipinto su tela da *F. Gioli 1874*, entro cornice intagliata e dorata.

M. 0. 72 × 0. 60

413 bis **Maestro di musica** e due figure. Quadro *pendant* e dello stesso autore entro cornice intagliata e dorata.

M. 0. 72 × 0. 60

414. **Paesaggio** con figura di sacerdote e di una bambina, dipinto su tela da *A. di Trebla 1874* entro cornice di legno nero e oro, lavoro a sbalzo.

M. 0. 73 × 0. 54

415. **Paesaggio** dello stesso autore. Quadro *pendant.*

416. **L'antica Porta a Pinti.** Dipinto su tela lavoro del *Borani.* Cornice intagliata e dorata.

M. 0. 90 × 0. 68

417. **Testa di Moro**. Dipinto su tela, pregevole lavoro del *Barabino* entro cornice intagliata e dorata.

M. 0. 53 × 0. 40

418. **Ritratto di una giovinetta** dipinto su tavola di *F. Soulacroix*, entro cornice di legno dorato.

M. 0. 30 × 0. 20

419. **La Preghiera**. Dipinto su tela lavoro di *Rubio*, entro cornice intagliata e dorata.

M. 0. 62 × 0. 52

420. **Mezza figura di donna** in atto di preghiera. Dipinto su tavola (Firmato *Fielli 1882*).

421. **Specchio** entro ricca cornice di legno noce finamente intagliato, portante luce sfaccettata di metri 1. 15 × 0. 87.

422. **Tenda per finestra** di filaticcio e seta e controtenda di tulle bianco con palchetto e bracci di legno noce intagliato e alzature con nappe in seta.

423. **Lumiera** d' ottone con quattro bracci a quattro fiamme ciascuno.

424. **Tavolino** da giuoco in legno mogano con piano da aprirsi, tappezzato di panno verde, con annessa cassetta di *laque*, con entro carte da giuoco e ficie.

425. **Pezzo di damasco** rosso a piccolo disegno.

426. **Servito** da caminetto, composto, di un fender, paletta, molla, soffietto e spazzolino.
427. **Piatto** antico a reverbero decorato a fiori e ornati su fondo bianco.
428. **Posa piedi** tappezzato di lana con ricami a mano.
429. **Volpe** con anatra rimasta ad una tagliola, metallo bronzato, con base di pietra di paragone.
430. **Calamaio** di ferro, con relativo vassoio, candelliere e vaso per il polverino.

Toilette.

431. **Portiera** di stoffa imitazione Turca montata su asta di ottone.
432. **Due Sedie** uso Vienna con fusti neri e sedile di giunco.
433. **Cantoniera** di legno noce.
434. **Lavabo** di legno gattice con scorniciatare di noce. La parte inferiore, a due sportelli con piano di marmo bianco, e catinella di porcellana. La parte superiore, serbatoio per l' acqua e piano di marmo bianco con sovrapposto specchio, entro, cornice portante luce di metri 0. 85 $\times$ 0. 65.

Libri.

435. **Rubio** Album fotografie.
436. **Haléry**. L'Abbé Constantin.
437. **Rivista** dei due mondi, 6 vol. scompleti.
438. **Shakerpeare**. Opere, rilegatura di lusso 3 vol.
439. **Moliere** Oeuvres, 6 vol. ril. *Paris* 1821.
440. **Voltaire** Satires 3 vol. ril.
441. **Bouillet**. Dictionnaire des sciences, des lettres et des arts. *Paris* 1861.
442. **Detto**. Dictionnaire d'histoire et de géographie. 1 vol. ril. *Paris* 1860.

443. **Ritter's.** Geographisch 2 vol. ril. *Leipzig* 1883.
444. **Chatrion.** Romanzi popolari e nazionali, 2 vol. ril.
445. **Galleria** d'incisioni in acciaio, 3 vol. grandi rilegati di lusso. *Firenze* 1842.
446. **Costumi** dei popoli del mondo, 4 vol. ril. con incisioni colorite. *Bruxelles* 1843.
447. **De Tschudi.** Les Alpes 1 vol. ril.
448. **Boccaccio.** Il Decamerone 1 vol. ril. con 6 incisioni in rame. *Firenze* 1841-44.
449. **Alfieri.** Tragedie 6 vol. ril. *Firenze* 1821.
450. **Botta.** Storia d'Italia, 4 vol. rileg. *Italia* 1826.
451. **Goldsmith.** Le vicaire de Wakefield, 1 vol. rilegato in lusso.
452. **Stieler's.** HAND-ATLAS.
453. **Galluzzi.** Istoria della Toscana 21 volumi rilegati in 11. *Firenze* 1830.
454. **Cooper.** Opere 30 volumi. *Parigi* 1858.
455. **Byron.** Tragedie 14 vol. leg. in pelle.
456. **Armeria di Torino** illustrato, un vol. ril. in pelle.
457. **Lamartine.** Armonie poetique religieuse, 2 vol. rileg. in uno.
458. **Magasin pittoresque,** 18 vol. leg. $^1/_2$ pelle, meno 2 sciolti.
459. **Botta.** Storia d'Italia 15 vol. rileg. in-8. *Parigi* 1832
460. **Machiavelli.** Opere complete, 1 vol. ril. *Firenze* 1833.
461. **Diversi** volumi scompleti di vari autori e materie.

ARGENTERIA.

462. **Due Candellieri** d'argento a 4 fiamme ciascuno (*stile Impero*) del peso netto complessivo di K. 2. 827.
463. **Due Lucerne** d'argento del peso netto complessivo di K. 3. 200.
464. **Astuccio** con 12 cucchiaini di argento dorato del peso di grammi 120.
465. **Detto** con 24 posate da pesce con manico d'avorio.
466. **Detto** con 2 posate per formaggio.
467. **Detto** con 12 coltelli del peso di grammi 300.

468. **Detto** con 12 cucchiaini dorati e mollette per zucchero del peso di g. 240.
469. **Detto** con 24 forchette d' argento del peso di K. 2. 025.
470. **Quattro** vassoi e una scodella d' argento del peso di K. 5. 255.
471. **Lotto** di diverse posate in argento entro astucci e sciolte del peso approssimativo di K. 10. 700. (Questo lotto potrà essere diviso).
472. **Lotto** di diverse piccole zuccheriere, caffettiere, lattiere, saliere, oliera e pepiera del peso complessivo di K. 3. 650.
473. **Grande Zuccheriera** d' argento sorretta da un tripode con relativo coperchio sormontato da un Pavone. Lavoro artistico del peso di K. 1. 380.
474. **Astuccio** con entro 12 coltelli a manico nero con lama e placca in argento.

Oggetti di Christofle e metallo bianco.

475. **Lotto** di un *Bouloir*, un trionfo con piede a tre piani in cristallo arrotato, un bricco per il latte, 2 panattiere e una guantiera. Lavoro artistico.
476. **Cinque** scalda vivande.
477. **Due Zuppiere.**
478. **Lotto** di diversi oggetti di *Christofle* e metallo bianco. (Questo Lotto potrà essere diviso).

Stanza di servizio.

Cristallami.

479. **Armadio** di legno noce a due sportelli e 5 palchetti.
480. **Dodici** bottiglie di vetro arrotato.
481. **Sedici** dette mezzane.
482. **Sette Fruttiere** di cristallo arrotato.
483. **Due Vasi** di vetro.

484. **Ventisette** sotto-bicchieri di cristallo arrotato.
485. **Diciotto** sotto-bottiglie.
486. **Quattordici** sciacquabocca di cristallo arrotato.
487. **Sei Vasi** di cristallo con coperchio e piatto.
488. **Due detti**.
489. **Detto** più piccolo.
490. **Quattro bottiglie** di vetro colorito.
491. **Lotto** di 3 bicchieri e due bottiglie.
492. **Sei Tazzine** con piattino.
493. **Tazza** grande decorata a colori.
494. **Diciotto** bicchierini di cristallo.
495. **Dodici** detti arrotati.
496. **Due Saliere.**
497. **Quarantotto** bicchieri a calice.
498. **Otto detti.**
499. **Dieci** bicchieri grandi a calice.
500. **Calice** arrotato.

6ª VENDITA.

Lunedì 7 Maggio 1894

---

501. **Tre bottiglie** in colori per fiori.
502. **Sei** sotto-bicchieri di maiolica.
503. **Salsiera** con piatto di vetro.
504. **Sciacquabocca.**
505. **Diciannove** bicchierini a calice.
506. **Quattro** bicchierini mezzani.
507. **Sette** detti più piccoli.
508. **Saliera** di cristallo.
509. **Vassoio** con piano a specchio e bordo di bronzo dorato, con 11 bicchierini sfaccettati (*Stile Impero*).

510. **Lotto** di una Fruttiera, 2 piattini, e 2 coppe di vetro.
511. **Lotto** di una Fruttiera, 2 piattini e 2 coppe di vetro.
512. **Diciotto** *bobèches* di cristallo.
513. **Armadio** di legno noce a due sportelli con entro palchetti e cassetta.
514. **Ventiquattro** bottiglie di vetro arrotato.
515. **Nove** dette, arrotate e cifrate.
516. **Venti** bicchieri con piedi a calice.
517. **Sei** detti.
518. **Ventitrè** bicchierini da liquori.
519. **Diciannove** detti di più grandezze.
520. **Ventitrè** detti più piccoli.
521. **Diciassette** detti da vino.
522. **Tre** bottiglie arrotate in cristallo colorito.
523. **Dieci** sciacquabocca di vetro arrotato.
524. **Dieci** piattini di cristallo arrotato con cifre.
525. **Tredici** bicchieri da *Champagne* e due fruttiere.
526. **Dodici** bicchieri di cristallo arrotato a calice.
527. **Venti** bicchierini per liquori.
528. **Vassoio** di cristallo arrotato con 3 bottiglie e 13 bicchierini per liquori.
529. **Lotto** di 5 oggetti diversi.

Porcellane.

530. **Dodici** tazze di porcellana artistica, con relative sottotazze (*antico Ginori*).
531. **Lotto** di 5 tazze e 4 sottotazze.
532. **Portafiori** di vetro opaco con filettature in oro.
533. **Splendido** servito da tavola per 24 persone, di porcellana di Sassonia colorita, con ricche decorazioni di fiori, figure e putti.
534. **Servizio** da tavola per 12 persone, di porcellana bianca e filettature d'oro (*Fabbrica Ginori*).
535. **Detto** per 6 persone, scompleto.

536. **Detto** di fabbrica Francese per 24 persone con decorazione a piccoli fiori e ornati d'oro.
537. **Trentasei** piatti da *dessert* di porcellana con decorazioni in rilievo nel bordo.
538. **Sei** tazze da caffè e latte con 5 sottotazze di porcellana di Sassonia con decorazioni a fiori *bleu.*
539. **Centro** per tavola in maiolica con manichi formati da serpenti.
540. **Dieci** fruttiere di porcellana di *Sèvres* con piatto nel centro e medaglioni a fiori, bordo *bleu* e oro e piede di metallo dorato.
541. **Lotto** di 14 oggetti diversi, composto di portafrutte di cristallo, burriera, vaso per thè ecc.
542. **Servizio** da tavola chinese scompleto.
543. **Servizio** da caffè e latte di fabbrica Francese, in porcellana bianca, *bleu* e oro.
544. **Dodici** tazze da caffè, e relative sottotazze di porcellana bianca e rosa (*Fabbrica Ginori*).
545. **Nove** tazze da caffè di porcellana di diverse fabbriche Francesi, zuccheriera e vaso per caffè.
546. **Dodici** piatti grandi da *dessert* di fabbrica Inglese di porcellana con bordo a rilievo decorati in *bleu* oro e fiori.
547. **Dodici** detti con decorazione differente.
548. **Cantoniera** di legno mogano a due sportelli e alzata.
549. **Credenza** di legno noce a tre sportelli e alzata.
550. **Quattro** sedie di Vienna, con fusti neri.
551. **Lotto** di 9 quadri con soggetti sacri.
552. **Tavola** di legno noce a 4 piedi torniti, con piano ricoperto di tela incerata.

Andito.

553. **Due** sedie a scaleo di legno di ciliegio.
554. **Due Consoles** di legno noce con piano semicircolare di marmo bardiglio fiorito.
555. **Sei Quadri** decorativi entro cornici.
556. **Veduta** di Roma. Dipinto su tela.

Dispensa.

557. **Armadio** a tre sportelli di legno abeto tinto a noce con cinque palchetti.
558. **Detto** a 2 sportelli e 4 palchetti.
559. **Detto** piccolo di legno mogano, a 3 palchetti.
560. **Detto** più piccolo di legno noce a due sportelli e cassetta.
561. **Due Quadri** decorativi.
562. **Tavola** di abeto senza cassetta.
563. **Tre aste** da bandiera.
564. **Paravento** a 5 compartimenti.
565. **Scaldavivande** di latta.

Stanza dei camerieri.

566. **Console** di legno mogano con piano semicircolare di marmo bianco.
567. **Armadino** di abeto a 4 sportelli e cassetta.
568. **Tavola** di abeto dipinta a noce.
569. **Divano** di legno noce tappezzato di velluto *bleu* con tre cuscini.
570. **Tappeto** per terra e guida d' incerato.
571. **Quattro Quadri** decorativi.
572. **Tre Sedie** impagliate.
573. **Armadio** di abeto di Moscovia a quattro sportelli con entro palchetti.
574. **Altro** detto di legno bianco verniciato a tre sportelli.
575. **Gran Tavola** da stirare a due cassette.
576. **Cassa** per asciugare panni.
577. **Cinque** ferri da stirare.
578. **Sette** paniere di vimini.

Biancheria.

579. **Lenzuola** di lino (12 paia) per letto ad una piazza.
580. **Asciugamani** (sessanta).

581. **Detti** (quattro).
582. **Salviette** (sei) usate.
583. **Federe** (dodici).
584. **Tovaglie** (quindici) damascate usate.
585. **Salviette** (ottantacinque) disegni differenti.
586. **Tovaglia** e 24 salviette damascate nuove con cifra tessuta.
587. **Detta** e 48 salviette damascate nuove con cifra tessuta.
588. **Salviette** (24) damascate nuove con cifra tessuta.
589. **Dette** (24) usate.
590. **Dette** (24) come sopra nuove.
591. **Dette** (24) come sopra usate.
592. **Tovaglie** (sette) damascate usate.
593. **Dette** (tre) come sopra.
594. **Salviette** (trentanove) da *déjuner*.
595. **Tovaglie** (due) e (ventisei) salviette damascate con cifre ricamate.
596. **Tovaglia** e 18 salviette damascate.
597. **Detta** e 12 salviette come sopra.
598. **Detta** e 26 salviette, disegno a dama.
599. **Detta** e 12 salviette, damascate e cifrate a ricamo.
600. **Detta** e 12 salviette come sopra.

7ª VENDITA

Martedì 8 Maggio 1894.

---

601. **Tovaglia** e 12 salviette damascate e cifrate a ricamo.
602. **Detta** e 18 salviette come sopra, con cifra in rosso.
603. **Detta** e 18 salviette come sopra.
604. **Tovaglie** 6, e 99 salviette damascate con cifra ricamata in bianco.
605. **Dette** 12 e salviette 142, come sopra.

606. **Tovaglie** 15 e salviette 115 damascate, con cifra in rosso.
607. **Dette** 2 e salviette 26, disegno a dama, cifrate di rosso.
608. **Dette** 6 e salviette 72, disegno a dama.
609. **Dette** 5 e salviette 72, disegno a dama cifrate di rosso.
610. **Dette** 4 e salviette 37, usate, disegno damascato.
611. **Salviette** 61, usate, disegni differenti.
612. **Tovagline** (tre) per *dèjuner*, damascate.
613. **Asciugamani** 36 in buono stato.
614. **Salviette** 36, damascate con frangia, per *dèjuner*.
615. **Dette** 11, damascate con cifra a monogramma tessuto.
616. **Lotto** di biancheria usata, composto di Asciugamani, Federe, Tovaglie, Salviette, ecc.
617. **Lenzuola** (6 paia) di lino, per letto ad una piazza.
618. **Dette** (6 paia), idem.
619. **Dette** (6 paia), idem.
620. **Dette** (6 paia), idem.
621. **Dette** (12 paia), idem.
622. **Dette** (6 paia), idem.
623. **Dette** (3 paia), idem.
624. **Lotto** di 4 accappatoi e 6 asciugamani per bagno, stoffa a spugna.
625. **Lenzuola** di ghinea 10 paia, per letto ad una piazza.
626. **Dette** idem, 4 paia.
627. **Salviette** (30) usate di disegni e qualità differenti.
628. **Tovaglie** (8) usate, disegni differenti.
629. **Canovacci** ventidue.
630. **Federe** (otto) di tela.
631. **Grembiali** (88) bianchi.
632. **Giacchette** (10) e Berretti (16) per cuoco.
633. **Grembiali** (20) in colore.
634. **Coperta** di cotone per letto ad una piazza.
635. **Due** panni lani.
636. **Coltrone** con fodera a fiori fondo bianco,
637. **Piumino** a coltrone foderato di *satin* rosa.
638. **Coperte** (6) di cotone bianco, per letto ad una piazza.
639. **Lotto** di guide e tela per sotto tappeto.
640. **Tovaglie** (3) grezze con frangia.

641. **Lotto** di diversa biancheria usata.
642. **Lotto** di tende *crochet* per coperte e stoffe diverse.
643. **Tappeto** per tavola di panno nero con rapporti in seta a *ramanges* e figure, frangia dorata.

Cucina.

644. **Lotto** di n. 143 pezzi di rame del peso complessivo di K. 167.
645. **Girarrosto** a orologio.
646. **Due Forni** da campagna, di bandone.
647. **Due Stampe** da brigidini.
648. **Tavola** grande di faggio, a 4 cassette.
649. **Due Armadi**, uno dei quali con sportelli di rete metallica.
650. **Cucina** economica di ferro, con recipiente di rame per l'acqua.
651. **Basculla** con relativi pesi.
652. **Tavolino** di legno tinto, con piano di marmo bianco.
653. **Orologio** entro cornice circolare.
654. **Servito** per tavola per 12 persone, di porcellana del Ginori, con decorazioni celesti.

Stanza di sgombero.

655. **Mangano** di legno con movimento e volano di ferro.
656. **Armadio** di cipresso a due sportelli con cassetta interna.
657. **Cassone** di abeto per biancheria.
658. **Guida** vellutata rossa con bordo nero metri 3. 50.
659. **Due gale** di seta per davanzale da finestra.
660. **Tappeto** per tavola disegno a fantasia.
661. **Cassa** di legno.
662. **Tavola** di legno bianco.

Camera del servitore.

663. **Cassettone** di legno noce a 4 cassette e piano di marmo bianco.
664. **Detto** più piccolo a tre cassetti e piano di legno.

665. **Piccolo Specchio** a bilico.
666. **Tavolino** di abeto con cassette.
667. **Comodino** con piano di marmo.
668. **Letto** di ferro ad una persona con rete metallica, due materasse che una di lana e l' altra di vegetale, cuscino e traversino, due coperte e coltrone.
669. **Armadio** di legno cipresso a due sportelli.
670. **Quattro Sedie** di noce con sedile impagliato.
671. **Reggi Catinella** di ferro con brocca e catinella.

Camera del cuoco.

672. **Letto** di ferro completo con rete metallica.
673. **Tavolino** di legno verniciato a noce.
674. **Attaccapanni** di legno.
675. **Cassettone** a 4 cassette e piano di marmo bianco.
676. **Piccolo Specchio** a bilico.
677. **Comodino** con piano di marmo.
678. **Reggi Catinella** di ferro con catinella e brocca.
679. **Tre Sedie** di legno noce, con sedile impagliato.

Camera della cameriera.

680. **Letto** di ferro, saccone elastico, materassa di lana, e parato con *duchesse*.
681. **Comodino** con piano di marmo bianco.
682. **Cassettone** con piano di marmo bianco.
683. **Mobilino** a due sportelli a vetri.
684. **Toilette** con piano di marmo, specchio a bilico e accessori.
685. **Dipinto** su tela Madonna col bambino, cornice dorata.
686. **Armadio** di cipresso a due sportelli.
687. **Tappeto** per terra di feltro.
    Metri 4. 30 $\times$ 4. 80.
688. **Poltrona** a bracciuoli di legno noce, tappezzata di velluto.

689. **Due Seggiolotti** di mogano, tappezzati di velluto verdone.
690. **Due Sedie** di mogano tappezzate di velluto verdone.
691. **Cassa** per biancheria.
692. **Tavolino** di legno verniciato.
693. **Poltrona** uso Vienna.
694. **Due Guanciali** di piuma.

Altra stanza.

695. **Mobile** di legno castagno a 7 palchetti, e un lato per uso di attaccapanni.
696. **Due piccole Sedie** uso Chiavari.
697. **Sospensione** d'ottone con campana di vetro opaco, mancante del lume.
698. **Specchio** entro cornice di castagno.
699. **Tavolino** di legno castagno con cassetto.
700. **Porta Ombrelli** di legno castagno.

8ª VENDITA

Mercoledì 9 Maggio 1894

---

701. **Lotto** di 9 uccelli di Padule, imbalsamati con relativa base.

Altra stanza.

702. **Armadio** di abeto a due sportelli.
703. **Lotto** di 10 guanciali di lana e crino.
704. **Cassone** di legno bianco.
705. **Tre coperte** da viaggio.

706. **Cassina** di legno tinto.
707. **Cassa** di latta.
708. **Quattro viticci** a 8 fiamme ciascuno, di bronzo dorato, con relativi prismi *stile Impero.*
709. **Porta ombrelli** di ghisa.

Dispensa.

710. **Porta bottiglie** di ferro.
711. **Centoquarantanove** bottiglie di Marsala.
712. **Numero** 512 bottiglie vuote.
713. **Sei fiaschi** d' olio fine.
714. **Bilancia** con piatti d' ottone e relativi pesi.

Cantina.

715. **Marsala** vecchia 150 bottiglie.
716. **Rhum** 23 bottiglie.
717. **Sherry** 11 bottiglie.
718. **Paxarète** 27 bottiglie.
719. **Paulliac** 145 bottiglie.
720. **Rauzan** (Anno 1881), N. 222 bottiglie.
721. **Bordeaux** château la Rosel 78 bottiglie.
722. **Champagne** (Bauvier) 37 bottiglie.
723. **Absinthe** 12 bottiglie.
724. **Cognac** 11 bottiglie.
725. **Kirsch** (Anno 1885), 7 bottiglie.
726. **Vin del Reno** diverse qualità, 53 bottiglie.
727. **Château Rieusech** 7 bottiglie.
728. **Graves** 5 bottiglie.
729. **Sherry** vecchio 8 bottiglie.
730. **Portwein** 7 bottiglie.
731. **Château Morgean** 7 bottiglie.
732. **Château Mouton** 7 bottiglie.

733. **Bourgogne** 4 bottiglie.
734. **Paullac** vecchio 3 bottiglie.
735. **Hermitage** 2 bottiglie.
736. **Pinot** (Bologna) 22 bottiglie.
737. **Vino Comune** 153 fiaschi.
738. **Vin Santo** 3 bottiglie.
739. **Diverse** cataste di legna da calorifero, fastella e fascinotti.
740. **Lotto** di coperte per cavalli, ginocchielli, sellini ecc.

Giardino.

741. **Sei Sedie** di ferro a stecche, con spalliera.
742. **Padiglione** di ferro tutto da smontarsi, con relativo copertone di alona.
743. **Sei Panchine** di legno e ferro a stecche, tinte verdi.
744. **Due Tavolini** di ferro, tinti di giallo.
745. **Due Poltrone** idem.
746. **Otto Sedie** idem.
747. **Due Panchetti** idem.

Statue di marmo.

748. **Dispaccio d'amore,** senza colonna.
749. **Il passaggio del fiume,** con piedistallo di marmo bianco.
750. **Sacuntola,** con piedistallo di marmo bianco.
751. **Il giovane Cellini,** colonna di marmo bianco.
752. **La Pescatrice,** piedistallo di verde di Prato.
753. **Ragazzo assaltato da un cane.** Piedistallo di verde di Prato.
754. **Inverno.** Statua senza colonna.
755. **L' impressione dell'acqua.** Colonna di marmo.
756. **Puttino con mandolino.** Colonna di marmo.
757. **Puttino del vaso** che bacia fiori, colonna di marmo.
758. **Detto** che fa evviva, colonna di marmo.

759. **Invernino.** Senza colonna.

N.B. *Le suddette statue, sono tutte opere del prof. cav.* Emanuele Caroni.

760. **Madonna col Bambino** seduta in trono e contornata da molte figure di santi. Dipinto su tavola in campo d'oro.

(Attribuito a *Giotto*).

Selleria.

761. **Decorazione** completa di legno noce e acero che riveste le 4 pareti della stanza destinata a selleria, con mensole scolpite, vetrina per i morsi, cassina e divano.
762. **Nove Fruste** di varie qualità di legno.
763. **Quattro cavezze** e due filetti di cuoio bianco.
764. **Quattro filetti** con imboccature di metallo bianco.
765. **Sella** e quattro collari.
766. **Due Finimenti** a solo con collare, uno dei quali con rapporti di metallo bianco.
767. **Due** paia tirelle e paio redini da pariglia.
768. **Tre** coperte e 3 cappucci da acqua, di pelle nera.
769. **Lotto** di 6 catene d'acciaio fra grandi e piccole, 9 morsi, quattro bridoni, 2 moschettoni, brunitoio a rete, 2 Pontoni di seta e 6 lampioni.

Rimessa.

770. **Mylord** con mantrice stanghino e bilance.
771. **Tre** Rastrelliere per bilance e 2 attacca timoni.
772. **Gran tenda** con ferro a strombo.
773. **Lotto** di 7 seggiolotti e un comodino (usati).
774. **Canapè** di legno mogano tappezzato di stoffa a fiori.
775. **Tavola** da giuoco con piano a ribalta tappezzato di panno verde.
776. **Scrivania** di legno noce con piano di legno bianco e 7 cassetti.

777. **Credenza** di legno noce a 2 cassetti e 2 sportelli.
778. **Due Consoles** di forma semicircolare con piano di marmo bianco.
779. **Dispensa** di legno mogano a 2 sportelli e colonnini torniti.
780. **Quattro** mensole intagliate e dorate.
781. **Lotto** di un banco per uso di dispensa, comodino con piano di marmo e una mensola ricamata di lana.
782. **Buffet** di legno mogano con sportelli e cassetti piano di marmo bianco con alzata sorretta da due mensole intagliate.
783. **Due** tavolini di legno noce con piano di marmo portovenere.
784. **Due** attaccapanni ovali con medaglione di gesso con putto.
785. **Lotto** di 1 attaccapanni, 2 reggi asciugamani, e una sedia *bidet.*
786. **Tavola** meccanica di legno mogano con entro cassetti.
787. **Attaccapanni** di quercie intagliata con specchio nel centro.
788. **Due Specchi** entro cornici nere.
789. **Specchio** con dipinto tralcio di rose e cornice dorata.
790. **Cassettone** di legno noce a tre cassetti con piano di marmo.
791. **Sospensione** senza lume e tre teste di daino per decorazione.
792. **Piccola scena** in *laque* a 5 compartimenti e decorata a tralci di fiori dorati.
793. **Caminetto** smontato di marmo in colore di stile Mauresco.
794. **Coupé** ricoperto nell'interno di stoffa *bleu. Fabbrica Passaglia.*
795. Sotto questo numero saranno venduti gli oggetti omessi nel presente catalogo.